# 高雄市聲暉協會

**114年南臺灣聽障生國語文競賽簡章**

一、 參加對象：領有第二類身障證明或有特教身分之聽覺障礙者

二、 比賽形式：徵件甄選，由專業評審評選後於頒獎典禮公告得獎名單

三、 比賽項目：請見 ，每人不限報名項目

附件一

四、 報名方式：完成作品後，填寫報名表 、切結書 及

附件三

附件二

著作授權同意書附件四 、肖像權同意書附件五，郵寄或 e-mail 至本會。

**請務必於寄出三天後來電確認**。

* 地址：830019 高雄市鳳山區維新路128號5樓3室
* E-mail：ksda.wingnet＠gmail.com

五、 收件日期：即日起至 114 年 9 月 5日(五)截止，郵戳為憑。六、 公告日期：**頒獎典禮日期另行公告**。

七、 說明事項：

(一) 獲獎人之獎狀及獎金須本人簽領，頒獎典禮當天領取。

(二) 參賽作品恕不寄回，如需領回請至協會領取。

(三) 請注意寄送途中作品之保存，若有損毀請自行負責。八、 聯絡方式：

* 電話：07-2315626
* Line：ID 搜尋 ksdasw108
* FB 粉專：臉書搜尋『高雄市聲暉協會』
* 官網：http[s://ww](http://www.ksda-k.com/)w.k[sd](http://www.ksda-k.com/)a[-k.com/](http://www.ksda-k.com/)



官網 臉書

附件一、競賽項目及組別

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **類別** | **組別** | **備 註** |
|  作文 | 1、 國小低年級組2、 國小高年級組3、 國中組4、 高中職組5、 大專社青組 | **※ 作文題目「我和別人不一樣」**※ 國小組＆國中組：500 字以上※ 高中組＆大專社青組：600 字以上※ 作品以 600 字稿紙為限※ 作品背面請寫上姓名及組別，並附報名表及附件 |
|  書法 | 1、 國小低年級組2、 國小高年級組3、 國中組4、 高中職組5、 大專社青組 | **※ 書法題目請見** | **附件六** |  |
| ※ 作品以宣紙尺寸 34\*66cm 為限※ 作品背面請寫上姓名及組別，並附報名表及附件 |
| 朗讀 | 1、 國小低年級組2、 國小高年級組3、 國中組 | **※ 朗讀題目請見** | **附件七** |  |
| ※ 影片限長 5 分鐘**※此項目限領有第二類聽覺障礙手冊者參加**※ 請自行錄影上傳 google 雲端，檔案開啟共用分享，再將連結傳至協會 Email※ Email 主旨及檔名請寫「114 年國語文競賽朗讀-組別-姓名」，並附上報名表檔案及附件 |
|  繪畫 (手繪) | 1、 國小低年級組2、 國小高年級組3、 國中組4、 高中職組5、 大專社青組 | **※ 繪畫題目「一起去未來世界旅行」**※ 彩繪工具不拘※ 作品以 4 開圖畫紙為限※ 作品背面請寫上姓名及組別，並附報名表及附件 |
|  繪畫 (電繪) | 1、 國中組2、 高中職組3、 大專社青組 | **※ 繪畫題目「一起去未來世界旅行」**※作品以A4大小※檔案格式：JPEG或PNG ※另附原始檔：psd/illustrator(ai檔)/ clip※圖層須包含：草稿層/上色層嚴禁合併圖層,否則失去參賽資格禁止使用AI生成元素或素材拼貼禁二次創作(現有作品延伸)※請自行上傳至 google 雲端，檔案開啟共用分享，再將連結傳至協會 Email※Email 主旨及檔名請寫「114年國語文競賽電繪-組別-姓名」，並附上報名表檔案及附件 |

附件二、報名表

# 114 年度南臺灣聽障生國語文競賽報名表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 |  | 性別 | ○男○女 | 出生年月日 |  |
| 聯絡人 |  | 關係 |  | 聯絡電話 |  |
| 地址 |  |
| 就讀學校 |  | 年級(科系) |  | 電話 |  |
| 障礙程度 | ○極重度○重度○中度○輕度○其他 | 輔具 | * 助聽器 ○電子耳○其他
 |
| **比賽項目** | □作文□書法□朗讀□繪畫(手繪)□繪畫(電繪) | **比賽組別** | □國小低年級（1-3 年級）□國小高年級（4-6 年級）□國中組□高中職組□大專社青組 | **備註** |  |

**身心障礙證明黏貼處**

|  |  |
| --- | --- |
| 正面 | 背面 |

附件三、切結書

**參賽者切結書**

本人＿＿＿＿＿＿＿，參加 114 年社團法人高雄市聲暉協會舉辦之「南臺灣聽障生國語文競賽」，茲切結如下事項：

一、本人送交之參賽作品為本人原創作品，並未委由他人代筆或抄襲他人作品，如經查有代筆、抄襲等情事，願自動放棄參賽資格。

二、本人聲明參賽作品並無侵害任何第三人之著作財產權或其他權利，亦無違反相關法律規定，且作品未使用人工智慧（AI）工具生成或輔助創作。如有違反，願自負一切法律責任，並配合主辦單位取消參賽資格及相關權益。此致

社團法人高雄市聲暉協會

立切結書人（參賽者）：＿＿＿＿＿＿＿

身分證字號：＿＿＿＿＿＿＿

法定代理人姓名：＿＿＿＿＿＿＿

與參賽者關係：＿＿＿＿＿＿＿

聯絡電話：＿＿＿＿＿＿＿

法定代理人簽章：＿＿＿＿＿＿＿

中 華 民 國 114 年 月 日

 附件四、同意書

**著作權授權同意書**

**一、授權內容：**

立書人同意授權社團法人高雄市聲暉協會辦理「南臺灣國語文競賽」，將成果報告、服務照片、團員心得及參賽作品無償授權供該部進行宣傳、重製、修改等權利及公開輸出權之各項相關權利，不另支付日後使用酬勞或權利金。

**二、著作權聲明：**

本授權書為非專屬授權，立書人仍擁有上述授權著作之著作權。立書人擔保本著作係立書人之原創性著作，有權依本授權書內容進行各項授權，且未侵害任何第三人之智慧財產權，並同意其授權著作為無償授權。

特立此書，以茲證明

立同意書人： (簽章)

身分證字號：

聯絡地址：

聯絡電話：

中 華 民 國 114 年 月 日

附件五、肖像授權同意書

**肖像授權同意書**

 本人 （以下簡稱為甲方）同意授權 社團法人高雄市聲暉協會 （以下簡稱乙方） 114年度南臺灣聽障生國語文競賽頒獎典禮 ，取得並使用本人肖像、姓名、聲音，並簽屬本同意書，表示雙方願意接受下列所有條款與規範：

1. 甲方同意授權由乙方使用其肖像（包含照片及動態影像）、姓名、聲音，授權乙方從事以下行為：
2. 乙方得以各種方式呈現授權內容之全部或部分，無須再通知或經由甲方同意。
3. 雙方同意單獨使用授權肖像來展示及宣傳乙方相關之服務及募款、乙方不得私自使用於營利之商業行為。
4. 凡因本同意書所生之爭議，如有訴訟之必要時，以高雄地方法院為管轄法院。

 甲方

 立同意書人： 法定代理人：

 身份證字號： 身份證字號：

 地 址：

 電 話：

 乙方

 社團法人高雄市聲暉協會

 地 址：高雄市鳳山區維新路128號5樓3室

 代表人:楊昆和 理事長

 電 話：07-2315626

 **中華民國 114 年 月 日**

附件六、書法題目

* 國小低年級組

**小松(王建)**

小松初數尺，未有直生枝。

閒即旁邊立，看多長卻遲。

* 國小高年級組

**逢雪宿芙蓉山主人(劉長卿)**

日暮蒼山遠，天寒白屋貧。

柴門聞犬吠，風雪夜歸人。

* 國中組

**送靈澈(劉長卿)**

蒼蒼竹林寺，杳杳鐘聲晚。

荷笠帶斜陽，青山獨歸遠。

* 高中職組

**夏日(戴復古)**

乳鴨池塘水淺深，熟梅天氣半陰晴。

東園載酒西園醉，摘盡枇杷一樹金。

* 大專社青組

**絕句(杜甫)**

兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天。

窗含西嶺千秋雪，門泊東吳萬里船。

附件七、朗讀題目

* **國小低年級組**

《朋友是甚麼？》

朋友是什麼？

朋友是一起玩的人嗎？還是一起笑的人？

我想，朋友不只是陪我玩的人，

也是在我難過時，願意聽我說話的人。

有一次，我跟同學吵架了，心裡很生氣。

下課時，我一個人坐在角落，不想說話。

這時，小穎走過來，坐在我旁邊。

她沒有說什麼，只是陪我靜靜地待著。

我抬頭看她，她對我笑了笑，說：「沒關係，我在。」

那一刻，我懂了——

朋友不是一直都開開心心，

而是當你需要的時候，有人願意陪你、不離開你。

我們每個人都會有開心和不開心的時候，

有朋友在，就像心裡有一盞燈，

不管天氣好壞，都有溫暖的光亮。

* **國小高年級組**

《夜晚的城市》

白天的城市熱鬧又忙碌，車子一輛接一輛，人們匆匆走路，像在追趕時間。

但當太陽下山，城市變得不一樣了。

我坐在窗邊，看著夜晚的城市慢慢亮起燈光。

高樓一層一層地點亮，好像天上的星星掉下來，住進了每一戶人家。

 馬路上的車燈像流動的螢火蟲，一紅一白，排著整齊的隊伍。

有人下班回家，有人剛出門去值夜班；

便利商店的燈永遠亮著，像是在對夜晚說：「別怕，我還在。」

街道變得安靜了，但不是完全沒有聲音。

我聽見風輕輕吹過樹葉的聲音，還有遠方傳來的摩托車引擎聲。

偶爾，也會聽到樓下狗狗吠叫，像是在對經過的貓咪打招呼。

我想像這城市裡，有多少人在這一刻：

有人正在洗澡、有人在看電視、有人在寫功課，也有人已經躺在床上準備睡覺。

城市還沒睡，只是變得比較溫柔。

夜晚讓城市休息，也讓我安靜下來。

 在黑暗中，我學會聽、學會想，也學會慢慢長大。

* **國中組**

**《生活中的細節》**

有時候，我會停下來，仔細觀察生活中的每一個細節。

我們每天都在忙碌，像是機器人一樣，循環著上學、做作業、回家、再去學校，直到一切變得習慣。

但如果我們放慢腳步，會發現，生活中其實有許多細節是被忽略的，它們默默地存在著，卻也在影響著我們的心情與感受。

例如，早晨的陽光。

每一天，太陽都從東邊升起，但我們卻很少去注意這個過程。

我喜歡在早晨，當第一道光照進房間的時候，站在窗前，感受那溫暖的光線。

它不急不躁，就這樣靜靜地來，照亮一切，卻不張揚。

這一刻，讓我覺得每天都是新的開始，心情也會變得明亮起來。

還有街上的風景。

城市的街道，每天都像是同樣的畫面：車輛來來往往，人來人往，步伐匆匆。

但當我放慢腳步，仔細觀察時，卻會發現不同的人，穿著不同的衣服，臉上帶著不同的表情。

有的人忙著走路，有的人停下來看手機，有的人停在路邊和朋友打招呼。

每個人都有自己的故事，而這些故事，彷彿是生活中的小插曲，組成了這個城市的旋律。

我也會注意到街邊的小花。

有時候，它們隱藏在角落裡，不經意被人忽略。

但它們依然每天努力地綻放，展現著最真實的美麗，無論是否被看見。

這樣的小花，提醒我無論外界如何，我們也可以在自己的小角落裡，堅持做自己該做的事情。

有時候，生活中的美好不在於那些宏大的事物，而在於這些不經意的小細節。

它們可能是你忽略的陽光，也可能是你未曾留意的笑容，還有那些被你錯過的風景。

如果我們願意放慢腳步，就能感受到這些細小的幸福。

